

Roger DigiMaster 5000

Données techniques

roger

Un système Roger Dynamic SoundField est constitué d'un ou plusieurs haut-parleurs Roger DigiMaster et d'un ou plusieurs microphones Roger.

Pour les salles de classe de taille normale, le Roger DigiMaster 5000 de Phonak est idéal. Avec pas moins de 12 haut-parleurs individuels de haute qualité, tous dans un cadre en aluminium solide, ce système à haut-parleur unique offre la meilleure performance de son instantané.

Caractéristiques de Roger DigiMaster 5000

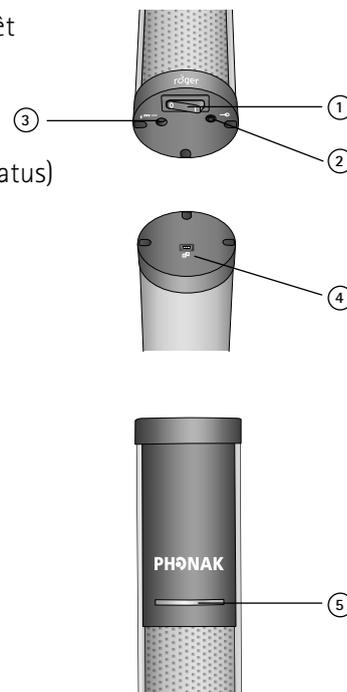
- Un haut-parleur par classe
- Configuration de source unique avec 12 haut-parleurs de haute qualité pour un son cristallin
- Comportement dynamique automatique pour des rapports signal sur bruit (RSB) optimaux
- Saut de fréquence automatique adaptatif pour un son sans interférences
- Fonctionne avec les microphones Roger
- Conception élégante
- Options de montage mural et au sol
- Mini-USB pour télécharger les nouvelles fonctions
- Témoin (LED)
- Sans installation

Qu'est-ce que Roger ?

Roger est le nouveau standard numérique qui comble le manque de compréhension dans le bruit et à distance, en transmettant sans fil la voix du locuteur directement à l'auditeur.

Description

- ① Interrupteur marche-arrêt
- ② Entrée audio 3.5 mm
- ③ Prise d'alimentation
- ④ Mini-USB
- ⑤ Témoin lumineux (LED status)



Accessoires

Support au sol :

Hauteur de tube : 1035 mm
Diamètre d'encombrement : 750 mm
Poids : 2,16 kg
Hauteur sur le support au sol : 1720 mm

Kit de montage mural



PHONAK
life is on

Données générales

Type :	Récepteur Roger Dynamic SoundField Fonctionne avec les microphones Roger
Dimensions (L x l) :	885 x 72 mm
Poids :	2070 g
Conditions de fonctionnement :	La température ne doit pas dépasser les valeurs limites de 0° à +40° Celsius et une humidité relative de < 95% (sans condensation)
Conditions de transport et de stockage :	Au cours du transport ou du stockage, la température ne doit pas dépasser les valeurs limites de -20° à +60° Celsius et une humidité relative de 90% pendant une longue période
Alimentation :	Tension d'entrée : 100 – 240 V Tension de sortie : 19 VDC / 3.42 A / 65 W Connecteur : 5.5 x 2.5 x 11.5 mm Polarité + centre Consommation d'énergie en mode veille : < 1 W Consommation d'énergie à l'arrêt : < 0.5 W

Caractéristiques audio

Largeur de bande audio pour la parole :	200 Hz – 7.5 kHz
Rapport signal sur bruit avec le microphone EasyBoom :	> 55 dB
Largeur de bande audio pour entrée audio auxiliaire :	200 Hz – 15 kHz
Rapport signal sur bruit de l'audio externe :	> 70 dB
Contrôle du volume pour la voix :	± 8 dB
Contrôle du volume pour l'entrée audio auxiliaire :	± 10 dB
Sortie d'alimentation :	Jusqu'à 40 W
Impédance des haut-parleurs :	4 Ω
Angle d'ouverture verticale sur le lobe principal à 500 Hz :	± 25°
Angle d'ouverture verticale sur le lobe principal à 2 kHz :	± 7°
Prise d'entrée auxiliaire :	Jack 3.5 mm
Impédance d'entrée auxiliaire :	> 10 kΩ

Normes

CEM :	EN 301.489-1, -3, -9, -17
Consommation d'énergie conforme à la directive Ecodesign 2005/32/CE :	CE No 1275/2008, EN 62301

Caractéristiques de Roger

Technologie de transmission :	2.4 GHz y compris le saut de fréquence automatique adaptatif
Émission de puissance :	100 mW
Portée de fonctionnement :	20 m

Caractéristiques du DigiMaster

Taille de la pièce :	Jusqu'à 100 m ²
Nombre de DigiMaster 5000 par microphone Roger :	1 unité
Nombre de DigiMaster 5000 par bâtiment :	Illimité

Données du système Roger Dynamic SoundField (*)

Gain cible pour un niveau de bruit < 54 dB SPL :	+12 dB par rapport au niveau vocal
Début de l'adaptation dynamique :	Niveau de bruit > 54 dB SPL
RSB avec 45 dB SPL de niveau de bruit dans la classe :	> 26 dB**
RSB avec 55 dB SPL de niveau de bruit dans la classe :	> 18 dB**
RSB avec 65 dB SPL de niveau de bruit dans la classe :	> 14 dB**
Niveau de sortie moyen typique (contrôle du volume 0 dB, niveau de parole de 65 dB SPL à 1 m) :	Niveau de bruit < 54 dB SPL : 71 dB SPL à 1 m, 66 dB SPL dans le champ de réverbération Niveau de bruit = 60 dB SPL : 75 dB SPL à 1 m, 70 dB SPL dans le champ de réverbération Niveau de bruit = 66 dB SPL : 81 dB SPL à 1 m, 76 dB SPL dans le champ de réverbération Niveau de bruit > 66 dB SPL : 81 dB SPL à 1 m, 76 dB SPL dans le champ de réverbération
Niveau de sortie moyen maximum avec le microphone EasyBoom :	89 dB SPL à 1 m (contrôle du volume +8 dB, niveau de bruit de 60 dB SPL, niveau de parole de 75 dB SPL à 1 m)
Pic de niveau de sortie maximum avec le microphone EasyBoom :	96 dB SPL à 1 m (contrôle du volume +8 dB, niveau de bruit de 60 dB SPL, niveau de parole de 75 dB SPL à 1 m)
Pic de niveau de sortie maximum sur l'entrée audio auxiliaire :	100 dB SPL

* Caractéristiques avec le microphone EasyBoom

** Niveau de parole de 65 dB SPL à 1 m, RSB mesuré à une distance de 4 m des sources vocales et haut-parleurs